

Τα επαγγέλματα του θεάτρου – Ευκαιρίες σταδιοδρομίας πίσω απ’ τη σκηνή

Δημόσια έκδοση: τα προσωπικά στοιχεία επικοινωνίας των εκπαιδευτικών έχουν αντικατασταθεί με XXXXXX.

Σχολικό έτος	2025-2026
Είδος προγράμματος	Αγωγής Σταδιοδρομίας
Κωδικός	3652
Σχολική μονάδα	1ο Εργαστηριακό Κέντρο Δ Αθήνας (Αγ. Δημητρίου)
Διευθυντής	Δημήτριος Κοτσιφάκος
Συντονιστής/στρια	ΚΟΖΑΟΥ ΕΛΕΝΗ
Κλάδος	ΠΕ89.01
Τηλέφωνο εκπαιδευτικού	XXXXXX
Email εκπαιδευτικού	XXXXXX
Συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί	-
Αριθμός μαθητών/τριών	30

Κύριο θέμα και θεματικές ενότητες

Το πρόγραμμα προσεγγίζει τις επαγγελματικές διαστάσεις του θεάτρου που βρίσκονται πίσω από τη σκηνή, αναδεικνύοντας τη σημασία ειδικοτήτων όπως σκηνογραφία, ενδυματολογία, φωτισμός, ηχοληψία, παραγωγή και τεχνική υποστήριξη. Οι μαθητές και οι μαθήτριες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα γνωρίσουν τον τρόπο οργάνωσης μιας θεατρικής παράστασης από την αρχική σύλληψη έως τη σκηνική υλοποίηση, μέσα από βιωματικές δράσεις, συνεργασίες με επαγγελματίες του χώρου και συμμετοχή στη δημιουργία της παράστασης «Ρωμαίος και Ιουλιέτα – Από το μηδέν στη σκηνή»

Παιδαγωγικοί στόχοι

Το πρόγραμμα επιδιώκει οι μαθητές και οι μαθήτριες να γνωρίσουν τα επαγγέλματα που συμβάλλουν στη δημιουργία μιας θεατρικής παράστασης και να κατανοήσουν τον ρόλο τους στην πολιτιστική παραγωγή. Στοχεύει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων συνεργασίας, επικοινωνίας και δημιουργικής επίλυσης προβλημάτων, καθώς και στην καλλιέργεια καλλιτεχνικής και τεχνικής σκέψης. Παράλληλα, ενθαρρύνει τη διερεύνηση επαγγελματικών επιλογών, την ενίσχυση της αυτογνωσίας και την επαφή με πραγματικές συνθήκες εργασίας μέσω βιωματικών δραστηριοτήτων και συνεργασιών με επαγγελματίες του θεάτρου.

Μεθοδολογία υλοποίησης

Η υλοποίηση του προγράμματος βασίζεται στη βιωματική μάθηση, με ενεργή συμμετοχή των μαθητών και μαθητριών σε όλα τα στάδια προετοιμασίας μιας θεατρικής παράστασης. Αξιοποιούνται ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, εργαστήρια ρόλων, επισκέψεις σε πολιτιστικούς χώρους, συναντήσεις με επαγγελματίες του θεάτρου και πρακτικές ασκήσεις σε πραγματικά περιβάλλοντα παραγωγής. Η μάθηση προχωρά από την παρατήρηση στην πράξη, επιτρέποντας στους συμμετέχοντες να εξερευνήσουν ειδικότητες, να αναλάβουν ρόλους και να συμβάλουν στην ολοκλήρωση της θεατρικής παράστασης.

Διάρκεια και έναρξη

Το πρόγραμμα θα έχει διάρκεια 16 εβδομάδες με μία μονώρη συνεδρία ανά εβδομάδα. Έναρξη προγραμμάτων με εκδήλωση στο αμφιθέατρο του 1ου ΕΚ Αγίου Δημητρίου

Επισκέψεις και συνεργασίες

Αριθμός προβλεπόμενων επισκέψεων: 3 1η Επίσκεψη: Θέατρο – Γνωριμία με τα Παρασκήνια Στόχος: Οι μαθητές και οι μαθήτριες να εξοικειωθούν με τον χώρο του θεάτρου και τις βασικές υποστηρικτικές ειδικότητες. Δραστηριότητες: Ξενάγηση στη σκηνή και στα παρασκήνια. Παρουσίαση επαγγελματιών όπως σκηνογράφος, ενδυματολόγος, φωτιστής. Συζήτηση με επαγγελματίες για τις απαιτήσεις και δεξιότητες κάθε ρόλου. 2η Επίσκεψη: Εργαστήριο Σκηνογραφίας & Ενδυματολογίας Στόχος: Οι μαθητές και οι μαθήτριες να κατανοήσουν τη δημιουργική διαδικασία πίσω από τη σκηνή. Δραστηριότητες: Επίσκεψη σε εργαστήριο κατασκευής σκηνικών και κοστούμιών. Παρουσίαση υλικών, τεχνικών και εργαλείων. Συμμετοχή σε μικρή πρακτική δραστηριότητα (π.χ. σχεδιασμός μακέτας ή επιλογή υφασμάτων). 3η Επίσκεψη: Στούντιο Ηχοληψίας & Φωτισμού Στόχος: Οι μαθητές και οι μαθήτριες να εμβαθύνουν στις τεχνικές ειδικότητες που υποστηρίζουν την παράσταση. Δραστηριότητες: Επίσκεψη σε στούντιο ή χώρο θεάτρου με εξοπλισμό ήχου και φωτισμού.

Σύνδεση με τα προγράμματα σπουδών

Σκηνογραφία και Διακόσμηση Χώρου Σύνδεση με μαθήματα σχεδίου, χρωματολογίας και σύνθεσης. Εφαρμογή γνώσεων σε δημιουργία σκηνικών και μακετών. Ενδυματολογία και Σχέδιο Μόδας Σχέδιο κοστούμιών, επιλογή υφασμάτων και χρωμάτων. Σύνδεση με μαθήματα σχεδίου μόδας και υλικών. Φωτισμός και Οπτικοακουστικά Μέσα Χρήση τεχνικών φωτισμού για αισθητικό αποτέλεσμα. Σύνδεση με μαθήματα φωτογραφίας, πολυμέσων και τεχνολογίας εικόνας.

Διάχυση αποτελεσμάτων

Τελική εκδήλωση με παρουσίαση της θεατρικής παράστασης «Ρωμαίος και Ιουλιέτα – Από το μηδέν στη σκηνή». Έκθεση φωτογραφιών και υλικών από τις επισκέψεις και τη διαδικασία παραγωγής. Δημιουργία ψηφιακού υλικού. Βίντεο με στιγμιότυπα από τις δράσεις και συνεντεύξεις μαθητών και μαθητριών. Ανάρτηση στο σχολικό ιστότοπο και στα κοινωνικά δίκτυα του ΕΠΑΛ. Ενημερωτικό φυλλάδιο. Παρουσίαση των επαγγελματιών του θεάτρου και των εμπειριών των μαθητών και μαθητριών. Συμμετοχή σε επιστημονικό συνέδριο

Αποτίμηση προγράμματος

Ερωτηματολόγια αξιολόγησης Συμπλήρωση από μαθητές και μαθήτριες στο τέλος του προγράμματος. Ερωτήσεις για το βαθμό ικανοποίησης, τις γνώσεις που απέκτησαν και την εμπειρία τους. Ανατροφοδότηση από εκπαιδευτικούς Συζήτηση με τους συντονιστές και τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς για την αποτελεσματικότητα των δράσεων. Αξιολόγηση συμμετοχής και εμπλοκής Καταγραφή της ενεργής συμμετοχής των μαθητών και μαθητριών στις επισκέψεις και στις δραστηριότητες (π.χ. επιλογή ρόλων στην παράσταση).

Χρονοδιάγραμμα

Μήνας 1: Σχεδιασμός και οργάνωση – καθορισμός στόχων, ρόλων, προγραμματισμός επισκέψεων, δημιουργία ομάδων μαθητών και μαθητριών. Μήνας 2: Υλοποίηση επισκέψεων (θέατρο, εργαστήριο σκηνογραφίας, στούντιο ήχου/φωτισμού) και έναρξη δημιουργίας σκηνικών, κοστούμιών, τεχνικών στοιχείων. Μήνας 3: Ολοκλήρωση παραγωγής, τελική πρόβα και παρουσίαση παράστασης, διάχυση αποτελεσμάτων (έκθεση, ψηφιακό υλικό), αποτίμηση με ερωτηματολόγια και ανατροφοδότηση.

Τα στοιχεία τηλεφώνου και email των εκπαιδευτικών έχουν αποσιωπηθεί για δημόσια ανάρτηση.